

ENTRE HADAS

Y

DUENDES

de MARIO ERRAMUSPE

PERSONAJES

- URISK:** *Es un hombrecillo calvo, de orejas puntiagudas mitad hombre mitad cabra.
Según cuenta la leyenda, Urisk es un solitario ser escocés que vaga por los estanques. Con frecuencia sale a buscar compañía humana, pero su aspecto aterroriza a quienes se le acerca.*
- LEANAN:** *Es un hada muy bella, que acompaña a los duendes.
La leyenda dice que en la isla de Man, es un vampiro y en Irlanda es la musa de los poetas.*
- PUCK:** *Es un duende revoltoso, inteligente y a veces un poco tonto. Shakespeare lo concibió como un malévol geniecillo que cambia de forma.*
- ANNIS:** *Bruja pesimista, que promete con comer o hechizar a Elfo y Puck.
De Annis la Negra cuentan que es una bruja caníbal, que habita en las islas Británicas.*
- MAESTRO:** *Viejo hechicero, es el más sabio de todos.*
- ELFO:** *Duende Kobolds, que acompaña al Maestro, es un personaje muy distraído y tonto.
Los Kobolds tienden a ser molestos y enredadores, suelen perturbar el trabajo de los mineros, aunque a veces resultan provechosos.*
- MUSA:** *Hada que viene de Las Tierras de la Felicidad. Su función es la de "Musa inspiradora"*

GOGO: *Es el Duende más viejo de toda la aldea. Es médico de los duendes, pero su vocación es la de ser un gran mago, a pesar de tener algunos accidentes en esta última profesión.*

PRANA: *Hada que vive en la misma aldea de Gogo. Su nombre PRANA significa vitalidad del sol. La función general de las hadas es absorber PRANA y distribuirla entre lo físico. Ciertas Hadas ayudan al desarrollo del reino mineral, vegetal y animal.*

DEUS: *Enano guardián de su raza y protector de su princesa (Magenta). Bajos pero de constitución vigorosa, lleva una gran barba y aspecto envejecido. Fueron los enanos que labraron el mazo de Thor, la lanza de Gungnir, una cuerda fuerte y delgada como un hilo para sujetar al lobo gigante de Fenris y otras innumerables maravillas. Su hogar son las montañas de Escandinava y Alemania.*

PRINCESA MAGENTA: *Princesa de los enanos de las montañas.*

SOL Y LUNA: *Aparecen al final de la obra y solo se escuchan sus voces, ya que son representados con focos de luces.*

Los nombres de algunos de los personajes fueron tomados de la información de algunos mitos y leyendas sobre este reino de fantasía, su función en esta obra ha sido manejada con libertad.

Esta historia, se la dedico a mi hija Camila, de tres años, quien cree en hadas y duendes.

El escenario está apenas iluminado por luz azul. Es un bosque en penumbras, por la inesperada ausencia del sol y la luna, los personajes son duendes, hadas, y otros personajes basados en un mundo de ilusión. Comienza con voz en off.

A medida que la voz en off cuenta el comienzo de esta historia entran los personajes.

Voz en off: Hace mucho, muchos años, en algún lugar del mundo de misterioso encanto, habitado por duendes, hadas y otros pobladores feéricos, el sol empezó a brillar cada día con menos intensidad, a dar cada día menos calor.

El frío hacía sentir su cruel presencia.

También la luna dejó de reflejarse en los estanques, su brillante luz, se convirtió en una pálida lucecita, y tímidamente iluminaba los caminos, su redonda cara, ahora muy pálida, ya no sonreía a los amantes.

ESCENA 1

Hay un gran árbol, en escena, URI SK Y LEANAN

Entra en escena Puck

PUCK

¿Alguno de ustedes, tiene una frazadita?. Quiero dormir pero tengo mucho frío para dormir.

URI SK

Estamos demasiados tristes y preocupados como para pensar en dormir.

LEANAN

Hay algunos que todavía no se dan cuenta de la gravedad de esta situación.

PUCK

¿Lo dices por mí? Hada presumida.

LEANAN

Prefiero ser presumida y no un duende tonto como tú, que lo único que piensa es en dormir.

PUCK

Cómo te atreves a decir que en lo único que puedo pensar es en dormir.

URI SK

Me alegro, amigo, de que no sea así, entiendo que debes pensar en cosas más importantes que en dormir.

PUCK

También pienso en comer.

LEANAN

Es inútil pretender que entienda lo que está sucediendo

URI SK

Si el sol y la luna no vuelven a brillar como antes, todos los seres de este planeta moriremos de frío y de hambre.

PUCK

En ese caso solo debemos preocuparnos, por el sol, la Luna no nos sirve de nada.

Annis entra en escena.

ANNI S

Al que se atreva a negar la belleza y lo indispensable que es mi diosa, la luna, lo comeré.

PUCK

Totalmente de acuerdo, señora bruja ¡Cómo extraño a la luna!

LEANAN

Me pones nerviosa, no solo eres tonto, sino también eres cobarde.

PUCK

No soy cobarde, sino listo, por lo tanto si soy listo, tampoco soy tonto.

LEANAN

¡Charlatán!

Entran a escena Maestro y Elfo

MAESTRO

Pelear entre nosotros no resolverá nada

ELFO

¡Es el peor momento para pelear!, ¿Verdad que sí maestro?,
¿Verdad que sí?

MAESTRO

Así es, Elfo

ELFO

¡Vieron!

ANNI S

Creo que hoy comeré dos sabrosos duendes.

ELFO

¡Ni lo pienses! ¡Bruja caníbal!

ANNI S

Llevas en tu sangre la raza de los Kobolds, eso te convierte en molesto y enredador.

MAESTRO

¡No es momento de discutir, ese tipo de...

ELFO

¿Escuchó lo que dijo? Maestro, dijo que comería a dos, y apuesto que uno de ellos soy yo, ¿la escuchó, la escuchó?

MAESTRO

¡Elfo!

ELFO

¡Sí maestro!

MAESTRO

¡Cállate!

ELFO

Sí maestro.

MAESTRO

Debemos reunirnos como muestra de solidaridad, y discutir acerca de cómo lograr que el sol y la luna se apaguen del todo.

PUCK

Es lo que estábamos haciendo, maestro... discutíamos

LEANAN

¡Qué tonto!

MAESTRO

Veo que no tomaron real conciencia de la seriedad del problema.

URI SK

¡Estamos sorprendidos!

MAESTRO

Esto es recién el principio del fin de nuestro mundo. El sol y la luna están desapareciendo, si no logramos que vuelvan a ser como antes, moriremos.

TODOS

¡OHHH!

LEANAN

¿Qué debemos hacer maestro?

MAESTRO

¡Es bueno que lo preguntes Leanan! Busquen a los habitantes del bosque, debemos reunirnos lo antes posible.

URI SK

¡Pero el bosque está casi en penumbras!

LEANAN

Mi vista es muy buena, yo los guiaré.

MAESTRO

¡Bien! También poseo buena vista, nos separaremos y volveremos a reunirnos en este mismo lugar, lo antes posible.

Alguien debe quedarse para esperar a los que lleguen.

PUCK

¡Yo me quedo! y aprovecharé a dormir

Se separan en dos grupos. Maestro y Elfo por un lado, Leanan y Urisk por otro.

URI SK

¿Tu no nos acompañas Annis?

ANNIS

Me quedaré a esperarlos aquí, estoy muy triste y eso me pone de muy mal humor.

Puck observa temeroso a Annis.

MAESTRO

¡Buena suerte!... ¡nos veremos pronto!

URI SK-LEANAN

Adiós maestro

URI SK

Adios, adios Puck

PUCK

¡Eh, eh, esperen! (*baja la voz*). No pensarán dejarme solo con ella.

LEANAN

¡No es mala idea!

PUCK

Voy con ustedes, necesitaran a alguien fuerte y valiente como yo para esta misión

LEANAN

¡Sí, justamente!

Quedan en escena camino al bosque, Urisk, Leanan y Puck.

LEANAN

Seguidme, yo los guiaré

yo los guiaré, por el bosque los guiaré

El bosque oscuro, con mis ojos alumbraré.

Sin miedo, sin miedo, juntos caminaremos.

Sin miedo, sin miedo, juntos caminaremos.

PUCK

¡Qué oscurito que está! ¿Verdad?

LEANAN

¿Tienes miedo?

PUCK

¡Miedo, yo! Para que sepas, estimada amiga, soy muy valiente y no le temo a nada.

Se escucha un rugido

PUCK

¡Ahh!

¿Qué, qué fue eso? (*tartamudea*)

URI SK

Creo que es El Pintón.

PUCK

¿Quién es el Pintón?

URI SK

El Pintón es uno de los duendes más malvados. Vive en las ruinas de un castillo, tiene una historia de perversidades. Usa un gorro rojo teñido con sangre.

PUCK

Esta es la parte que debemos ¡Correr!

URI SK

Tranquilo amigo, debemos reunirnos con todos, como dijo el maestro.

PUCK

¡Ese tal Pintón, no me parece que quiera reunirse con nosotros!

LEANAN

Por primera vez, Puck tiene razón, El Pintón se comporta de modo imprevisible y no creo que sea positivo llevarlo con nosotros

PUCK

Eso, podría comernos en menos de una milésima de segundo

URI SK

Pero debe entender, que esto le afecta a él también.

PUCK

Entiende amigo, no creo que entienda lo que nosotros entendemos...

¿entiendes Urisk?

URI SK

¡Sí!

PUCK

¡Ahora el que no entiende soy yo!

LEANAN

¡Silencio! Escuché un ruido detrás de ese arbusto.

PUCK

¿Quién, quién será?

URI SK

Tal vez solo es el viento.

(Se escucha un rugido muy fuerte)

PUCK

¡Los niños y los duendes primero!

(intenta correr, Urisk lo detiene)

URI SK

¡Espera amigo! Creo saber qué es.

PUCK

¡Yo también! el viento disfrazado de El Pintón

(Urisk se acerca al arbusto y descubre a Musa)

MUSA

¡GRRRR!

PUCK

¡Están todos locos! ¿Un hada que ruge?

MUSA

¡Hola!

LEANAN

¿Qué se supone que haces?

PUCK

Está claro, que está un poco loquita.

MUSA

Trato de defenderme, imitando un rugido, una pequeña hada como yo es indefensa en este oscuro bosque.

PUCK

¿Y porqué no aprendes karate?

URI SK

¡Eres ingeniosa, amiga!

LEANAN

¿Cómo te llamas?

MUSA

¡Musa!

LEANAN

¡Eres una Musa!

PUCK

¡Para mí es un hada!

LEANAN

¡Es un hada!

PUCK

¿En que quedamos, es un hada o es una Musa?

MUSA

Pertenezco a una raza de hadas, que todas tenemos el mismo nombre. Estamos formadas de la materia de la vida y vamos sin cesar atraídas hacia todo lo creativo y sobre todo hacia los momentos de gran emoción. Todos aquellos creativos se reconocen deudores de una fuerza inexplicable que se llama inspiración o Musa.

URI SK

¡Eso sí que fue una presentación!

LEANAN

Es un placer, Musa. También soy un hada, pero como verás, no soy una Musa, aunque conozco a algunas de tus hermanas... ¡Ahora que lo recuerdo les debo algunos favores!

URI SK

¿De donde vienes?

MUSA

¡De la Llanura de la Felicidad!

LEANAN

¿Estás perdida?

MUSA

No sé, no logro reconocer este lugar, mis hermanas me enviaron en busca de un hechicero, el más viejo y el más sabio de todos

URI SK

¿El maestro?

MUSA

¡Sí! ¿Lo conocen?

PUCK

¡Claro! Somos muy amigos, no sé qué sería de él sin mí, digamos que soy su consejero.

LEANAN

Algún día tus mentiras te meterán en problemas.

MUSA

Estamos muy preocupadas y asustadas por la tenue luz del sol y la luna, los primeros días pensamos que no tardarían en volver, pero ahora estamos muy desesperadas...

PUCK

¡Espera, espera!... respira un poco, o morirás por falta de oxígeno.

MUSA

En nuestras tierras, hasta entonces, era felicidad, paz y abundancia. Siempre es primavera. No existe el envejecimiento, la enfermedad ni el trabajo, todo crece en abundancia sin necesidad de sembrar.

PUCK

¡Es lógico que estés desesperada! ¡Yo estaría histérico!

URI SK

El maestro nos envió en busca de los demás habitantes del bosque, para reunirnos debajo del árbol viejo.

MUSA

¿Existe el gran árbol viejo?

URI SK

¡Es donde vive el Maestro!

MUSA

Toda mi vida he pensado que se trataba solo de una leyenda.

LEANAN

No todas las leyendas son producto de la imaginación.

MUSA

¡No puedo creerlo! ¡Cuándo le cuente a mis amigos! ¡Debo avisarles urgente!

URI SK

Tranquila chica, tú valle está demasiado lejos, demorarías mucho en volver.

MUSA

Pero no podrán estar en la reunión.

LEANAN

Tú los representarás, es a lo que te enviaron ¿verdad?

MUSA

Sí, tienes razón, aunque me parece que es una gran responsabilidad.

LEANAN

Que debes asumir Musa.

MUSA

Tal vez tengas razón, las estrellas brillan más que nunca, eso me da esperanza

MUSA

Ni la noche más oscura

Ni las tormentas más grises

Fueron iguales a las de hoy

Sin sol, sin luna que ilumine este pesar

Pero quedan las estrellas

Que se apiadan de este mal

Tal vez por falta de amor

El sol y la luna ya no están

CORO

Que brillen las estrellas

que no dejen de brillar
no es tan oscura la noche
si las estrellas allí están

PUCK

La hadita tiene razón, las estrellas brillan más fuerte que nunca.

LEANAN

¡Si es verdad!

URI SK

Ser optimista es bueno, pero debemos apurarnos, muy pronto ya estarán todos reunidos.

LEANAN

Tienes razón, vamos por allí, debemos avisar a los enanos.

URI SK

¡Es probable que no sepan lo que ha sucedido! ¡Están siempre metidos en las minas!

LEANAN

¡La princesa Magenta sí!

PUCK

¿Es verdad que a los enanos, un rayo de luz los convertiría en piedra?

URI SK

¡No lo sé, Puck!

ESCENA 2

Escenografía: Fachada de una pequeña casa (*casa de Gogo, médico duende que intenta ser mago*)

Entra en escena Maestro y Elfo.

MAESTRO

¡Apresúrate Elfo!

ELFO

Me apresuro lo más que puedo, pero mis pies están muy cansados.

MAESTRO

¡Aquí es! *(investiga el lugar)*

ELFO

¿Está seguro, Maestro?

MAESTRO

¿Por qué lo preguntas?

ELFO

No creo que él viva en esa pequeña casita.

MAESTRO

Es un duende igual que tú, ¿donde se supone que viva?

ELFO

¡En un castillo!

MAESTRO

¿Porqué Gogo debe vivir en un castillo?

ELFO

¡Es un gran mago!

MAESTRO

¡Eso crees eh!

ELFO

¡Sí! ¡Gogo no puede vivir aquí!

(se escucha una explosión en el interior de la casa)

MAESTRO

¡Créeme! sí es la casa de Gogo

(golpea la puerta)

¡Gogo, Gogo!

GOGO

(Gogo abre la puerta, está todo tiznado y con los pelos de punta)

¡Maestro!

MAESTRO

(a Elfo)

Un gran mago ¡eh!

GOGO

¡Qué suerte que vino!

MAESTRO

¿Qué se supone que haces?

GOGO

¡Magia!

MAESTRO

Los hechizos no son juguetes, debes respetar paso a paso el libro de hechicería o podrías provocar un desastre... ¿Tú no serás el causante de esta oscuridad?

GOGO

No, por supuesto que no, maestro, justamente estoy a punto de encontrar la fórmula para que los astros vuelvan a ser lo que eran.

MAESTRO

¿Intentas que volemos hacia ellos?

GOGO

No entiendo por qué me lo dice...

MAESTRO

¡No importa!

GOGO

¿Quién es él?

MAESTRO

¡Elfo!

GOGO

OH claro, si, si, Elfo el Kobolds, discúlpame que no te reconocí es que todo está tan, tan...

ELFO

¡Oscuro!

GOGO

Eso es, oscuro... pero pasen, pasen.

MAESTRO

No gracias Gogo, estamos muy apurados, debemos reunirnos en forma urgente, debemos lograr que todo vuelva a la normalidad.

GOGO

Entiendo, debemos pensar cómo lograr que el sol y la, la...

ELFO

¡Luna!

GOGO

Je, je, sí, eso es, la luna, gracias Elfo. Debo avisar a los demás de la aldea.

MAESTRO

No, no, tardarás demasiado, deja un mensaje en la puerta de tu casa.

GOGO

Tengo una mejor idea, llamaré a Prana.

MAESTRO

¡Bien, pero apresúrate!

GOGO

Solo debo gritar muy fuerte.

¡Prana, Prana!

ELFO

¿Y?

GOGO

¡No me escucha! Debemos gritar todos juntos y así ella podrá oírnos.

ELFO

¡Praaaaa!

GOGO

¡Praaaaa!

MAESTRO

¡Paren, lo único que lograrán es dejarnos sordos, debemos gritar en forma ordenada y combinar las voces, de esa manera el volumen aumentará y sonará con armonía, así ella podrá escuchar su nombre, ¿Entendieron?

ELFO

¡No!.. Pero igual ¡cómo sabe maestro!

MAESTRO

No importa, contaré hasta tres y gritaremos todos juntos.

ELFO

¡Eso lo entendí!

GOGO

¡Genial! Respiremos profundo.

ELFO

¡Vamos! 1, 2 y 3...

TODOS

¡Praanaaa!

ELFO

Creo que no escuchó.

MAESTRO

Vamos de nuevo, con más fuerza, ¡1, 2 y 3!

TODOS

¡Praanaaa!

(Entra a escena Prana)

PRANA

¿Qué sucede?

GOGO

¡Prana!

PRANA

¡Maestro! Qué sorpresa, usted por acá.

MAESTRO

¡Es un placer verte, Prana!

PRANA

¡El placer es mío!. ¡Hola Elfo! ¡Que alegría de verte!

ELFO

¡Hola Prana!

PRANA

¡Qué lindo que estas!

MAESTRO

¡Disculpen que corte su romance, pero realmente estamos apurados, debemos irnos rápido para reunirnos en el gran árbol, te hemos llamado Prana, para que avises a la aldea, que traten de calmarse

que estamos tratando de resolver este desastre

PRANA

¿Les digo que vengan?

GOGO

¡Sí, sí, claro!

MAESTRO

Es mejor que no, ser demasiados entorpecería la solución, discutiríamos hasta mañana, si ves que alguien está muy entusiasmado y desea colaborar, será bienvenido.

PRANA

¡Entiendo!

MAESTRO

¡Suerte!

GOGO

¡Sí, sí, eso es suerte!

PRANA

¡Gracias! ¡Nos veremos pronto!

MAESTRO

¡Es mejor que marchemos!

GOGO

¡Espere maestro!

Gogo entra corriendo a su casa y vuelve con una gran caja.

MAESTRO

¿Qué traes allí?

GOGO

¡Algunas cositas que pueden ser útiles!

MAESTRO

¡Espero que ninguna de esas cositas reviente por el camino!

PRANA

¡Esperen, esperen!

GOGO

¿Qué sucede?

PRANA

¡Voy con ustedes!

MAESTRO

¿Ya avisaste?

PRANA

¡Sí! Nadie quiere venir, le temen al bosque oscuro.

ELFO

¿Por que le llaman bosque oscuro?

MAESTRO

Tal vez, porque está todo oscuro, Elfo

ELFO

¡Sí, tal vez!

GOGO

¿Vamos?

MAESTRO

¡Sí, sí vamos!

Gogo silba una melodía, los demás muestran interés y acompañan a Gogo con su melodía. Salen de escena.

ESCENA 3

Están debajo del gran árbol: Maestro, Gogo, Annis, Prana. Elfo está trepado en el árbol.

MAESTRO

¿Ves algo, Elfo?

ELFO

¿Cómo qué?

MAESTRO

¿Viene alguien, Elfo?

ELFO

No, como venir alguien, no viene nadie, lo único que veo son ramas, no, no, sí, sí alguien viene..

MAESTRO

¡Deben de ser ellos! ¿Cuántos son?

ELFO

No, no es nadie, solo son ramas... Ahora creo que sí... a no, son otra vez las ramas... ¿Qué le parece si cortamos esas ramas, maestro?

MAESTRO

¡Qué te parece, si tratas de observar bien y me avisas cuando realmente estés seguro de lo que ves!

ELFO

¡Bueno!

GOGO

¡Iré a buscarlos!

MAESTRO

No, Gogo, es mejor mantenernos unidos, ya llegarán.

PRANA

Tengo mucho frío, mis pies están helados, apenas los siento.

MAESTRO

El bosque se está congelando, debemos hacer una fogata o moriremos de frío... ¡Gogo!

GOGO

¡Sí, maestro!

MAESTRO

Busca leña seca, no te alejes demasiado.

GOGO

¡Está bien, Maestro!

(Gogo sale de escena)

ANNI S

Pronto nos convertiremos en hielo

MAESTRO

¡Debes tener fe!

ANNI S

Tengo fe en que me convertiré en hielo, mis poderes se están debilitando.

ELFO

¡I uju!

MAESTRO

¿Qué sucede, Elfo?

ELFO

¡La bruja pierde sus poderes y no podrá convertirme en sapo!

ANNI S

No te preocupes, guardo mis fuerzas para no perder ese privilegio.

ELFO

¡Vio como es, maestro!

MAESTRO

¡Ya basta!

ELFO

Creo, que alguien viene.

MAESTRO

Bien. ¿Puedes ver cuántos son?

ELFO

Son como uno, Maestro.

MAESTRO

¿Solo uno? ¿Quién puede ser?

ANNI S

Alguien perdido.

MAESTRO

Es probable.

PRANA

Puede que sean de la aldea.

ELFO

¡Ya sé quién es!

PRANA

¿Es alguno de la aldea?

ELFO

¡Sí!

PRANA

¿Quién es?

ELFO

Gogo, juntando leña.

ANNIS

Si lo convierto en sapo, será más útil.

PRANA

¡No, pobrecito!

ELFO

No es mi culpa, que esté todo oscuro y me confunda.

MAESTRO

Al menos trata de no perderlo de vista.

ELFO

¡Ahora sí, viene alguien!

MAESTRO

¡Deja de jugar Elfo!

ELFO

Es que es verdad...

MAESTRO

¡Basta Elfo!

ELFO

Pero...

MAESTRO

Si no te callas, dejaré que Annis te convierta en sapo.

ELFO

¡Está bien!

Entra en escena un enano llamado Deus, lleva entre brazos a la princesa Magenta desmayada. Se ilumina esa zona hasta ahora oscura y baja la iluminación de la zona donde están los demás personajes, menos la de Elfo.

Elfo es el único que los ve llegar, solo se limita a observar.

DEUS

(dirigiéndose a la princesa)

¿Llegamos?

PRINCESA

¿Y me lo preguntas a mí?

DEUS

¿Por que no?

PRINCESA

¡No te lo puedo decir!

DEUS

¿No lo recuerda, princesa?

PRINCESA

¡Sí! ¿Pero como te lo voy a decir si estoy desmayada?

DEUS

Ah, claro, qué tonto que soy... Está desmayada la pobre princesa

¿Qué hago? Ah, qué bien, allí hay alguien, los llamaré.

PRINCESA

¡Espera! ¿Cómo estoy?

DEUS

¡Desmayada!

PRINCESA

¡Eso ya lo sé! Me refiero, a si estoy bonita.

DEUS

¡Sí! Como siempre, princesa.

PRINCESA

Gracias.

DEUS

¿Puedo llamar a aquellas personas? *Se ilumina todo el escenario.*

PRINCESA

¡Sí! *(vuelve a desmayar)*

DEUS

¡Disculpen! *(grita)*

Todos se dan vuelta.

MAESTRO

¿Quién eres?

DEUS

¡Deus! ¡Guardián de los enanos y protector de la princesa Magenta!

MAESTRO

¿En verdad eres tú Deus?

DEUS

¡Sí! ¿Maestro?

MAESTRO

No los vimos llegar *(se acerca a Deus)*.

ELFO

¡Yo sí! *(desde el árbol)*

ANNI S

¿Y por que no avisaste?

ELFO

El maestro dijo que si no me callaba, tú me convertirías en sapo.

ANNI S

¡Buena idea! *(Estira sus brazos hacia Elfo)*.

ELFO

¡No brujita, no sea mala, no!

MAESTRO

Está bien, déjalo tranquilo...

MAESTRO

¡Deus! ¿Qué ha pasado? ¿Qué le pasó a la princesa?

DEUS

¡Se ha desmayado!

ANNI S

¡Gracias por el dato! El maestro, pregunta cómo se desmayó.

DEUS

¡Así! *(cierra los ojos y finge desmayarse)*

PRI NCESA

¿Que ha sucedido? *(voz quejosa)*

PRANA

¡Princesa! ¿Está bien?

ANNIS

¡Por supuesto que sí! No ven que no tiene ningún rasguño.

PRINCESA

¿Por qué me llevas en brazos Deus?

DEUS

¡Se desmayó, Princesa!

PRINCESA

¡OH, sí!

ANNIS

¿Alguien puede contar lo que ha pasado?

PRANA

Ni que estuvieras preocupada.

(Annis y Prana se miran desafiantes)

PRINCESA

¿No se lo he contado? Todo fue muy rápido, yo estaba parada y de pronto... No recuerdo nada más.

ELFO

¡Eso sí que fue rápido!

DEUS

¿Puedo bajarla?

PRINCESA

¡Cómo te atreves! ¿Acaso no sabes que estoy desmayada?

DEUS

¡Ya no, princesa!

PRINCESA

¿No?

Todos niegan con la cabeza

DEUS

¡No puedo más!

PRINCESA

¡Que flojo! Está bien, déjame en el suelo *(Deus lo hace)*.

DEUS

Discúlpeme, pero hace dos horas que cargo con usted.

PRANA

¿Pasó dos horas sin conocimiento?

ANNI S

¡Sin conocimiento está desde que nació!

PRANA

Más respeto que es una princesa.

ANNI S

Y yo una bruja.

MAESTRO

Es mejor que te examine Gogo (*examina a la princesa*).

¡Elfo! Dile a Gogo que venga.

ELFO

¡No lo veo, maestro!

MAESTRO

¡Te pedí que lo vigilaras!

ELFO

Ya lo veo maestro, ya lo veo.

MAESTRO

¡Llámallo!

ELFO

¡Gogo, Gogo!

GOGO

¡Qué! (*sin aparecer en escena*)

ELFO

¡Dice el maestro que vengas!

Entra en escena Gogo, cargando dos ramas muy pequeñas.

MAESTRO

¡Ven Gogo! Necesitamos de tus conocimientos

GOGO

¿Quieren que haga magia?

MAESTRO

No, precisamente *(el maestro ve las ramas que trae Gogo)* ¿Qué traes allí?

GOGO

Ramas, para la fogata.

ANNI S

¿Y con eso piensas hacer una fogata?

GOGO

¿Es muy poco?

ANNI S

¡Claro que es poco!

GOGO

¡Está muy oscuro!.. No se ve nada, y no pude hallar más...

MAESTRO

¡Está bien!.. Más tarde nos ocuparemos de juntar leña.. Ahora debemos atender esta urgencia.

GOGO

¿Qué sucede?

PRANA

La princesa Magenta.

GOGO

¡Princesa! Qué honor *(besa su mano)*

MAESTRO

La princesa recién se recupera de un desmayo.

GOGO

¡Caramba, que pena! *(queda parado)*

MAESTRO

¿No piensas examinarla?

GOGO

¿Yo?

MAESTRO

¡Sí! ¡Eres el único médico!

GOGO

Pero soy médico de duendes, no de una princesa.

MAESTRO

¡Está bien! Pero aquí no hay ningún médico de princesa, así que tendrás que verla tú.

GOGO

Como ver la veo, lo que no creo conveniente es...

PRINCESA

(Se vuelve a desmayar, cae en los brazos de Deus) Ay...¡Qué dolor!

DEUS

Rápido, que alguien me ayude.

GOGO

Está bien, la atenderé, pero sigo insistiendo que es una gran responsabilidad, no es lo mismo un duende que una princesa. ¡Déjala en el suelo, Deus! *(se inclina hacia la princesa y actúa como médico)*

PRANA

¿Cómo está?

GOGO

No es nada grave, su respiración es normal, su pulso también, los colores de sus mejillas son espléndidos... ¡Está muy bien!

ANNIS

¿Debemos suponer, que se desmayó de salud?

PRANA

¡Tiene razón la bruja! Nadie, si está tan bien puede desmayarse.

GOGO

Depende de la causa del desmayo. ¿Qué sucedió?

PRANA

¡Aún no lo sabemos!

ELFO

(Se bajó del árbol y está parado junto a la princesa) ¡Sí, es cierto!

¿Qué sucedió?

MAESTRO

¿Tú que haces aquí? ¡Deberías estar vigilando!

ELFO

¡Me aburro!

PRANA

¡Pobrecito, está muy solo!

MAESTRO

Está bien, puedes quedarte... ¡Deus!. Cuenta qué ha sucedido.

DEUS

Voy a empezar por el principio. Caminábamos hacia aquí, cuando de pronto sentimos el rugido de EL Pintón.

¿Los atacó?

DEUS

¡No!

ELFO

¿Lo vieron?

DEUS

¡No!

MAESTRO

¡Continúa!

DEUS

¡Bien!.. Como les decía, escuchamos ese rugido, la princesa se asustó mucho y se desmayó...

ANNI S

¿Eso es todo?

DEUS

¡Para la princesa sí! Para mí fue el comienzo, tuve que caminar dos horas cargando a la princesa.

MAESTRO

¿Y los demás?

DEUS

¡Vinimos solos!

MAESTRO

¿Solo tú y la princesa? ¡Es una locura!

DEUS

¡Fue idea de ella! Dijo que estaba aburrida de no hacer nada, no le gusta ser una princesa aburrida.

ANNI S

¡Ahora es la princesa tonta!

MAESTRO

¿Cómo supieron que estaríamos aquí?

DEUS

Nos avisó el hada Leanan.

ELFO

¿Urisk y Puck también fueron?

DEUS

¡Sí! Y además los acompañaba una Musa.

ANNI S

¡Nunca pensé que llegarían tan lejos!

MAESTRO

¿Una Musa? ¿Cómo es posible?..

PRANA

Ellas, solo habitan en la tierra de la felicidad

PRI NCESA

Ah... ¿Dónde estoy?

GOGO

(Tomando su mano) Estás en la casa del Maestro, princesa... mejor dicho, cerca de la casa del Maestro.

MAESTRO

¡Buen trabajo Gogo! *(Se inclina y le toca la frente a la princesa)*

¡Pronto estará mejor!

PRI NCESA

¡Tengo mucho frío!

PRANA

¡Y yo también!

ELFO

¡Y yo!

GOGO

Ahora que la princesa está mejor, seguiré juntando leña.

MAESTRO

¡No Gogo!... No es conveniente que te alejes.

GOGO

Pero moriremos de frío.

MAESTRO

¡Mi hogar es cálido!... Los invitaré a mi casa.

GOGO

¡Que bien!... No conozco su casa.

MAESTRO

¡Nadie conoce mi casa!

ELFO

¡Ni yo!... Y eso que yo para el maestro soy una especie de...

ANNIS

¡Estorbo!

MAESTRO

(Saca del bolsillo de su saco, polvo de colores y lo tira hacia arriba)

¡Formen un círculo!... ¡Unan sus manos! (Todos se muestran muy confundidos, pero igual acatan la orden del maestro)

Esparce el polvo por el lado de afuera del círculo, se mete en el centro del círculo y enciende un pequeño paquete que lo tira en el piso ocasionando una gran humareda (pólvora).

GOGO

¿Qué sucedió?

MAESTRO

¡Bienvenidos a mi hogar!

PRANA

¡Disculpe!... Pero está todo igual.

ELFO

¡Creo que el frío le afectó un poco!

PRINCESA

¡Ya no siento más frío!

ANNI S

¡Es verdad!.. ¡No hace más frío!... El clima es muy agradable

MAESTRO

¡Están en mi casa!

ELFO

¿Como su casa? *(Sale del grupo caminando rápido)* Debemos suponer que todo el bosque es su ca... ¡uyyy! *(se choca con una pared invisible)*

MAESTRO

Ja, ja... ¡No es bueno, ser tan incrédulo amigo!

ELFO

¿Que pasó?

MAESTRO

¡Te has estampado de narices contra la pared de mi casa!

ELFO

¿Qué pared?... ¡Yo no veo ninguna pared!

GOGO

¡La verdad, que yo tampoco!

MAESTRO

¡Vengan! *(Va hacia donde está Elfo, lo demás lo siguen)* ¡Toquen! *(como si fueran mimos tocan la pared invisible)*

PRANA

¡Guau!... Es una pared invisible

MAESTRO

Exacto... Mi casa es una burbuja de luz, en otra dimensión es usada como medio de transporte, yo la utilizo como protección.

GOGO

¡Asombroso!... ¿Cómo lo logra?

MAESTRO

¡Magia!

GOGO

¡Quiero aprender!

ANNI S

¿Yo también?

MAESTRO

Lo siento, pero es algo muy delicado que muy pocos maestros podemos hacerlo, poseo poderes de otra dimensión y mi vibración permite que ustedes puedan estar aquí

GOGO

¿Estamos en otra dimensión?

MAESTRO

Solo dentro de esta burbuja, afuera sigue todo igual

ELFO

No entiendo nada.

ANNI S

Nuca entiendes nada

(Maestro se siente agotado y se sienta en el suelo)

VOZ EN OFF

El Maestro ha utilizado todas sus fuerzas para proteger a sus amigos.

Aquella gran burbuja de luz, requirió de toda su energía. Está muy agotado, pero lo que realmente preocupa es como lograr llegar hacia los astros sin la ayuda de sus poderes.

ELFO

¿Perdió sus poderes?

MAESTRO

(Asombrado) ¿Cómo lo supiste?

ELFO

Escuché al narrador

GOGO

¡Sé lo que realmente le preocupa Maestro!... ¡Cómo lograr llegar hacia el sol y la luna!... pero no se preocupe... ¿Tengo polvos mágicos!

MAESTRO

¿Polveros mágicos? ¿Cómo los conseguiste?

GOGO

¡Los inventé!

ANNI S

¿Tú los inventaste?

GOGO

¡Sí!

MAESTRO

¡Ya los probaste!

GOGO

¡No!... pero estoy seguro que funciona

MAESTRO

¿Cómo puedes estar tan seguro?

GOGO

¡Paso por un buen momento de auto confianza!

MAESTRO

¡Está bien! Suponiendo que funciona. ¿Quién será el que va a usar esto?

GOGO

¡Ud. Maestro!

MAESTRO

¡Ni en broma!

GOGO

Ud. es el indicado para hablar con el sol y la luna, es el más sabio de todos.

MAESTRO

¡Por eso!... porque soy sabio ¡No voy!

GOGO

¡No me miren a mí!.. Yo no puedo, por mi problema en los ojos no podría soportar tanta luz.

ELFO

¡Sí vamos! ¿Que le diríamos?

PRI NCESA

Debemos ofrecerles nuestros más preciados tesoros terrenales,

como muestra de respeto. Nuestra colonia ofrece las piedras más hermosas, que hemos conservado durante varios siglos... Los enanos, extraen de las minas, preciosos metales con los que elaboran armas y corazas dotados de propiedades mágicas, les ofrecemos lo mejor de nuestros tesoros

MAESTRO

¡Muy generosa de su parte princesa!... ¡Gracias Deus, sabemos que es el trabajo de muchos años!

PRANA

También podríamos ofrecerles, los perfumes de las flores, las hadas sabemos como hacer el dulce de todos los perfumes... Mi nombre Prana significa vitalidad del sol. Las hadas absorben esa vitalidad y la distribuyen entre lo físico. Junto a una Musa podríamos hacer la mejor de todas las esencias.

MAESTRO

¡Tenemos buenos obsequios!... ¿Pero quien será lo suficientemente tonto, como para arriesgarse a usar esos polvos?

ELFO

¡Yo!

Todos niegan con la cabeza.

MAESTRO

¡Dije suficientemente tonto!... ¡No exageradamente!

GOGO *(en secreto al maestro)*

Tiene que darme una oportunidad, mire si funciona, Elfo es capaz de estropear la misión.

MAESTRO

¡Tienes razón!... ¿Quien puede ser?

Entra en escena Musa, Urisk, Leanan y Puck

PUCK *(se pone muy contento al ver a sus amigos y sale corriendo hacia ellos)*

¡Llegamos, llegamos!... ¡UYY! *(Se choca contra la pared de la burbuja)*

Los recién llegados se muestran extrañados

MAESTRO

¡Puede ser él!

GOGO

¡Sí!

El maestro los invita a que pasen, por debajo de la cápsula que no llega hasta el piso

¡Vengan por aquí!... ¡Es una burbuja de luz!... ¡Ojo las cabezas!

Todos están adentro

LEANAN

¡Que se supone que es esto!

MAESTRO

¡Es una burbuja de luz, que nos protege de él frío!

MUSA

¡Qué bien!... perdón no me presenté, soy Musa.

TODOS

¡Hola!

MAESTRO

(a Puck)

¡Felicitaciones Puck! Eres él elegido!

PUCK

¿Que soy que?

MAESTRO

Te hemos elegido, para que nos representes ante él sol y la luna y le pidas que vuelvan a brillar y darnos calor como antes.

REINA

¡Lo eligieron a Puck!... tienen que estar afectados por el frío.

GOGO

(Le hace señas a Leanan que se calle)

¡El es muy valiente!

PUCK

¡Ese soy yo! ¡El valiente!... ¿Que tengo que hacer?

GOGO

Viajarás hacia los astros y le ofrecerás nuestros presentes como símbolo de respeto y rogarles que vuelvan.

PUCK

¡Puedo hacerlo!... ¿Y como llegaré hasta allí Maestro?

MAESTRO

Te ayudará Gogo

PUCK

¡No sé! ¡Puede ser muy peligroso! ¿Y si me quemo?

GOGO

¡No te preocupes! está todo muy bien planificado

PRANA

Eres nuestra última oportunidad

PUCK

(mirando a Leanan)

¡Escuchaste! Soy su última oportunidad.

LEANAN

Realmente si lo eres, la última oportunidad y luego el fin..

MAESTRO

Debemos confiar en él.

LEANAN

No puedo confiar en alguien que solo hacen tonterías.

PUCK

¡Lo haré!

MAESTRO

¡Muy bien!

GOGO

No te arrepentirás

MAESTRO

Excelente, debemos juntar los obsequios, para entregarlos

PRI NCESA

¡Deus tiene las piedras!

MAESTRO

Musa, sabemos que las hadas son especialistas en fabricar

perfumes. ¿Tú sabes hacerlo?

MUSA

Soy la mejor, con algunas flores puedo fabricar la más dulce fragancia

MAESTRO

¡Excelente!.. vamos a trabajar

MUSA

(intenta salir de la casa)

¿Cómo hago para salir?

MAESTRO

¡A si, si por acá! *(pasan por debajo)*

ANNI S

¡Esperen! yo también quiero obsequiar algo

PRANA

¡Tú! ¿Obsequiar?

ANNI S

Si, estoy aburrida de ser la mala

MAESTRO

¿Que quieres obsequiar?

ANNI S

¡Mis poderes!

TODOS

¡Que!

ANNI S

¡No deseo ser más una bruja!...

PRANA

¡Esto sí que es una sorpresa!

MAESTRO

Tenemos los mejores obsequios que podemos ofrendar ¡Ahora depende de ti Puck!

PUCK

¡No los defraudaré!

PRANA

Ayudaré a Musa a juntar flores para elaborar el perfume

MUSA

¡Gracias, Prana!

ANNI S

¿Puedo ayudarlas?

MUSA

¡Si! ¿Por que no?

ELFO

¡Esto es muy fuerte! De bruja caníbal y convierte sapo, pasó a ser Caperucita Roja.

MAESTRO

¡Los cambios son buenos Elfo! Tú podrías probar y no ser tan despistado

ELFO

Yo no soy tan despistado....¡uyy! (*vuelve a chocar contra la cápsula*)

GOGO

¡Prepararé la fórmula afuera!

MAESTRO

¡Eres muy considerado Gogo!

GOGO

¡Ven Puck debo explicarte algunas cosas!

Ya afuera de la cápsula. Quedan iluminados solo ellos, quedando solos en escena

PUCK

¿Cómo haré para volar hacia el sol?

GOGO

Ja, ja... ¡Eso es absurdo! Ni el águila de las montañas podría llegar hacia allí

PUCK

¿Cómo?... ¿Y él polvo mágico?

GOGO

No existe tal polvo

PUCK

¡Pero usted dijo!

GOGO

No te preocupes Puck

PUCK

¿Cómo no me voy a preocupar, si al pobre que van a mandar allá arriba es a mí!

GOGO

¡Estarás seguro!

PUCK

¿Cómo puede estar un duende seguro, sin un polvo mágico?

GOGO

¿Cinco minutos que sabes de su existencia y ya le tienes tanta confianza?

PUCK

Hace cinco minutos, no estaba en mis planes viajar hasta el sol

GOGO

¡No hay de que preocuparse!

PUCK

¡Claro!... ¡El que va a achicharrarse soy yo!

GOGO

No te achicharrarás, pasarás a otro plano dimensional

PUCK

Sí claro, el plano de los quemados

GOGO

Viajarás en forma astral

PUCK

¿Y eso que es?

GOGO

Viajarás con esto y con esto (*toca su corazón y su cabeza*)

PUCK

¡No entiendo nada!

GOGO

Mira Puck, es imposible, que alguien pueda viajar en forma física hacia el sol, la única manera es viajar en forma astral, con tu mente y tu corazón, de esa manera podrás comunicarte con el espíritu de él sol y la luna.

PUCK

¿Esto es más raro que antes?

GOGO

¡Deberás meditar y concentrarte, de esa manera alcanzaras la plenitud!

PUCK

¡Qué plenitud puedo alcanzar, si no puedo pensar y comer a la misma vez!

GOGO

¡Te prepararé! Además de ser un curandero y un mal mago, soy un gran maestro Yoga!

PUCK

¿Y por que no va usted?

GOGO

¡Soy muy viejo!... Los espíritus del sol y la luna se sienten honrados cuando son visitados por un espíritu joven.

PUCK

¿Y por que yo?

GOGO

Tú eres el que tiene más aptitudes para ser mi discípulo, eres joven, inteligente y confiaste en mí, aún sin importar que eran esos polvos mágicos, eso es fe y la fe es la materia prima para hacer este viaje.

PUCK

¿Y por que me mintieron?

GOGO

En realidad, todos creen que inventé esos polvos mágicos, los únicos que sabemos la verdad somos tú y yo.

PUCK

¿Y por que?

GOGO

¿Puedes dejar de preguntar?... ¿Y por que?... ¿Y por que?

¡Debemos comenzar con tu preparación!

Salen de escena y vuelven a aparecer vestidos como japoneses.

Música: acorde a la situación

Gogo se comporta y habla como un maestro japonés.

GOGO

¡Ahora pequeño salta montes, deberás hacer todo lo que yo hago!

Con una música muy suave, hacen estiramientos muy lentos. La música suave cambia por una marcha, y los personajes parodian una clase de gimnasia aeróbica. Se sientan en cuclillas.

GOGO

¡Escucha tu cuerpo!... ¡llega a cada rincón con tu mente!

¡Concéntrate!... trata de ver mas allá de tus espaldas

¡Concéntrate!...

PUCK

¡Hoomm!... ¡Hoomm!

GOGO

¡Bien! ¡Muy bien!

PUCK

¡Hoomm!... ¡Hoomm!

GOGO

Ahora, trabajaremos tu defensa física (*Le entrega un palo. Uno para cada uno*)

PUCK

¿Cómo es?

GOGO

Yo te pego con este palo, y tú te atajas

Quedan enfrentados como dos luchadores en un Ring. Gogo ataca y Puck se defiende.

Música: acorde a la situación.

GOGO

Pasemos a la siguiente fase...

Gogo le venda los ojos a Puck.

PUCK

¡No veo nada!

GOGO

De eso se trata ¡Debes ver con tu mente!

PUCK

¡Ni que tuviera un ojo en la frente!

GOGO

¡Eso es!... Trata de detener los golpes *(le pega con el palo)*

PUCK

¡Uyy!... ¡Eso dolió!

GOGO

¡Vamos!... ¡Defiéndete! *(le vuelve a pegar)*

PUCK

¡Uyy!... Como me voy a defender, si no veo nada...

GOGO

¡Concéntrate!... ¡Tu puedes!... ¡Siente él espíritu del palo!

PUCK

¿Qué?

GOGO

¡Concéntrate Puck! *(hace chocar los palos)*

¡Muy bien!... ¡Lograste detener el golpe!

PUCK

¿Es verdad?

GOGO *(choca los palos varias veces)*

¡Excelente!... ¡Muy bien!

PUCK

¡Soy un fenómeno!

GOGO

Si, si, claro que si...*(Gogo lo golpea en la cabeza)*

PUCK

¡Uyy!

GOGO

¡No bajas la guardia!

PUCK

Y usted no baje el palo

GOGO

¡Bien!... Creo que ya estás preparado *(le quita la venda)*

PUCK

¿Y ahora?

GOGO

¡Siéntate!

Puck se sienta en el suelo. Gogo enciende unas velas.

No hay diálogos se escucha una música suave y la luz ilumina solo a estos dos personajes.

Gogo tira los polvos por encima de Puck. Deus y la princesa le entregan las piedras a Puck. Llega Annis, acompañada de Leanan y Musa. Annis le da el bastón mágico a Puck y Musa le entrega un pequeño frasco que contiene el perfume.

PUCK

(En secreto a Gogo) ¿Como hago para entregarles esto astralmente?

GOGO

¡Pequeño detalle!

PUCK

¡Que pequeño detalle!... ¡No puedo caerles de visita con las manos vacías!

GOGO

Diles que les ofreces, estos obsequios...

PUCK

¿Y si los quieren ver? *(Grita)*

GOGO

¡Shhh! Los demás no deben enterarse... ¡No te preocupes lo que realmente interesa es nuestra intención!

¡Está todo listo!

PUCK

No estoy muy convencido

LEANAN

Se valiente, si lo logras, salvarás nuestro mundo y te prometo que si lo haces, te daré mi mejor beso.

PUCK

¡No podrás darme un adelanto!

LEANAN

(se acerca y le da un beso)

PUCK

¡Guauu!... ¡Estoy listo!

GOGO

¡Cuídate amigo!

MAESTRO

¡Confiamos en ti!

PUCK

¡Estoy preparado Maestro!

GOGO

Deben irse todos... ¡Esto es muy peligroso!

Todos se retiran, quedan solo Gogo y Puck. Gogo tira un papel encendido que produce una gran humareda (pólvora envuelta en papel)

GOGO

¡Recuerda lo que aprendiste!... ¡Llegó el momento!...Cierra los ojos, escucha solo mi voz.... Busca la paz y la armonía con el Universo, siente los dedos de las manos, siente y disfruta la existencia de cada dedo de tu mano, siente tus brazos, tus hombros, tu pecho, tu boca, tu nariz, tus ojos, tus oídos, tu pelo, tu nuca, tu espalda, tus piernas, tus rodillas, tus talones, tus tobillos, etc, etc. Escucha solo mi voz, mi voz se aleja, porque tu estas viajando, mi voz se aleja, se aleja, se aleja *(Gogo se va retirando mientras repite "se aleja")*
Todo el escenario se oscurece, pero hay muchos juegos de luces. Puck está solo en el escenario y parodia una especie de viaje astral.

*Luego de unos segundos aparece un brillo fabuloso.
Aparece una intensa luz desde una de las esquinas, representando al sol.*

SOL

¿Porqué has llegado hasta aquí?... ¿Que quieres de nosotros?

PUCK

Señor Sol, con todo respeto que usted y la señora Luna merecen, me enviaron ah... yo...bueno...este...me mandaron... Vengo a que ustedes vuelvan, ahora los necesitamos, en el bosque...mucho frío...un desastre...¿Qué dicen?...¿vuelven?

SOL

Por lo menos hubieran mandado a alguien que supiera hablar.

LUNA

(Con voz triste) ¡No vamos a volver, estamos demasiado tristes!

SOL

¡No digas nada!.. ¡No merece explicaciones!

LUNA

¡Quizás si tengamos que dar una explicación

LUNA

Ustedes nos extrañan y nosotros a ustedes. Durante miles de años nos hemos turnado para darles vida e inspiración. Mi amigo el Sol, ha entibiado las semillas para que estas puedan nacer, ha hecho salidas fantásticas regalando color y hermosura a sus paisajes y muchas cosas más que solo han sido demostraciones de amor que ustedes se han acostumbrado tomándolas por naturales.

SOL

Y tú amiga Luna, cuántas veces iluminaste los caminos oscuros, cuantas veces pusiste el detalle sublime en este cielo, junto a mis hermanas, las estrellas.

LUNA

Dedicamos nuestro amor y tiempo a ustedes y cada vez somos

menos apreciados y nos duele, nos duele darles tanto amor e inspirarlo entre ustedes y nosotros no poder tenerlo.

Puck bajó sus ojos y se puso triste a la vez se había emocionado.

PUCK

¡Quisiera proponerles algo... !

*Se bajan la luces y se representa el bosque de donde partió Puck
Los habitantes del bosque esperan impacientes, conversan entre si,
hacen mímica, de repente un brillo intenso comienza a asomar, el
Sol había vuelto. Todos saltan de alegría. Desde un costado del
escenario entra en escena Puck.*

Todos lo vitorean y lo abrazan

PRANA

(nota que Puck aún trae consigo los obsequios)

¿Puck, porqué traes los regalos?

PUCK

Les di un obsequio más valioso que éstos, que si bien son hermosos, no dejan de ser materiales, les di un regalo más fino que éstas piedras, más dulce que éstos perfumes, más poderoso que la magia, les obsequie un trato.

GOGO

¿Y que les dijiste?

PUCK

Simplemente les dije, que así como ellos nos dan amor, nosotros desde aquí nos tomaremos al menos un minuto por día, para admirar la belleza del día y de la noche y agradecerles su presencia, de esa forma el amor será recíproco. Si es real, su amor desbordará y caerá maravillosamente sobre nosotros.

LEANAN

¡Creo que te debo un beso! (*Leanan besa tiernamente a Puck*)

La luz del escenario se baja lentamente

VOZ EN OFF

Desde entonces, cada tanto, los duendes y las hadas se reúnen en el bosque para aplaudir la puesta del sol y la salida de la Luna. Si tú algún día observas este maravilloso espectáculo, te darás cuenta que su presencia es un regalo de amor.

BAILE Y CANTO FINAL.



fin